


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАССМОТРЕНО


НА ЗАСЕДАНИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

РУКОВОДИТЕЛЬ НМС


Е.Р.НЕКРЫЛОВА
Протокол от 28.09.2023 г. № 2

СОГЛАСОВАНО

ЗАВЕДУЮЩИЙ ПОУ


Е.В. РУДАКОВА
«29» СЕНТЯБРЯ 2023 Г.

УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР МОУ ГИМНАЗИИ № 13

О.Н.БОНДАРЕВА

ПРИКАЗ ОТ 02.10.2023 № 21-ПУ



Рабочая программа
«Развитие моторики»
для обучающихся дошкольной группы
на 2023-2024 учебный год
Срок реализации 1 год
(56 часов)

Разработчик программы:
Цветкова Алла Викторовна
педагог дополнительного образования
МОУ Гимназии № 13

Пояснительная записка

Программа «Развитие моторики» предназначена для занятий с детьми 6 лет при подготовке к школе, разработана на основе программы «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет» разработана Центром здоровьесберегающих педагогических технологий ННГАСУ Автор программы Н.В. Квач—кандидат педагогических наук доцент НГЛУ им. Н.А. Добролюбова. Научный редактор член-корреспондент Российской Академии образования, Безруких М.М. –М.; Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. Является модифицированной.

Данная программа направлена на комплексную подготовку ребенка к школе, гармоничное развитие его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста деятельности. Основным, хотя и не единственным средством образного выражения в создаваемых детьми композициях является линия, систематическая работа с которой позволяет хорошо развить тонкую моторику кисти руки, освоенные движения, необходимые в письме, и подготовить ребёнка к статическим нагрузкам. Разнообразие графических материалов (ручки, фломастеры, цветные карандаши...) дает возможность индивидуального подхода к ребёнку с целью корректировки мышечного тонуса руки и позволяет в ходе рисования решить ряд проблем, на которые уже не придётся отвлекаться при освоении письменности. Опираясь на специфику и возможности линейной графики, названный курс содержит в себе элементы живописи, лепки и конструирования из бумаги. Он интегрирован с другими предметами, входя в единое информационно - тематическое поле, что способствует формированию более глубокого представления о мире и позволяет создать оригинальные композиции.

Актуализация программы. Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность. Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Особенностью программы является её целенаправленность одновременного поэтапного развития образного мышления, связанного с познавательной функцией и формирование технических навыков, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, таким образом осуществляется подход в его подготовке к школе.

Цель программы - помочь сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства, опираясь на специфику познания в искусстве, используя универсальность и синкретизм последнего, а так же обеспечить качественную подготовку детей к школе, формировать интерес к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Задачи:

1. Развитие у ребёнка способностей к художественному образному мышлению.
2. Развитие умений и навыков работы над графической композицией разной степени сложности.
3. Способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения
4. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
5. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Содержание программы

Тематическое содержание занятий делится на три больших блока, которые и являются основными разделами, на которых основывается программа.

1. Явления природы. Стихии и первоэлементы: вода, огонь, земля, воздух. Царство растений, Царство животных. Царство людей.
2. Человек и его деятельность. Земледелие, охота, строительство, спорт. Ремёсла: ткачество, гончарное дело. Праздники и обряды, Родная земля. Пora ученичества.
3. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, литературные произведения, фольклор.

Работа над формированием графических навыков включает ориентацию на листе, владение линейной графикой (проведение прямых вертикальных и горизонтальных, параллельных линий, сверху вниз, снизу вверх, слева - направо, справа -налево. кривые ,дугообразные, волнистые линии.) Создание композиции с комбинированными линиями. Рисование изображений на основе геометрических фигур. Рисование геометрических фигур с использованием опорных точек. Печатные буквы в сочетании с линейной графической композицией. Работа с плоскостью, рельефом и объёмом (бумагопластика и лепка). Коллажная техника или аппликация.

Программа «Развитие мелкой моторики» рассчитана на 56 часа. Занятия проводятся с октября по апрель месяц включительно по 2 часа в неделю, продолжительностью 30 минут.

Формы обучения

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, индивидуальных форм организации на занятиях. Общественное положение результатов художественной деятельности детей имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные виды деятельности

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды и формы работ: пальчиковую гимнастику, игровые элементы, графические упражнения, лепку, аппликацию, беседы о многообразии мира, красоте мира вокруг нас. Анализ объекта для работы над той или иной композицией. Самостоятельная работа над завершением композиции.

Пальчиковая гимнастика - знакомство детей с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Лепка - включает работу с глиной, освоение приёмов с работы с материалом.

- выполнение изделий в объёме.

- работать пластилином в технике пластилинография (приёмы: отщипывание, размазывание, скатывание, выбор цвета.)

Графические упражнения - это работа по формированию графических навыков, включающих ориентацию на листе при помощи осей координат и вспомогательных линий. Развитие навыков владения линейной графикой. Умение разукрашивать.

Аппликация- овладение приёмами разрезания бумаги ножницами и склеивание.

Рисование акварельными красками прекрасно развивает мелкую моторику ребенка. Его пальцы привыкают выполнять множество движений: держать кисточку, набирать на нее краску, ополаскивать в воде. Ребенок обучается контролировать нажим, амплитуду. Развитая мелкая моторика – это и развитое мышление. Дети, которых родители с самого раннего возраста учат рисовать и делать поделки, легче привыкают к школьным нагрузкам, лучше пишут и запоминают, обладают более развитой речью. Во время рисования дети учатся различать цвета, называть их, смешивать цвета, получая новые.

Темы занятий над которой работают дети, составляет единое информационное поле с другими направлениями программы и затрагивают основные жизненно важные вопросы, с которыми должен быть знаком ребёнок, идущий в школу, на уровне требований предъявляемых к дошкольнику подготовительной группы. Они являются базой для развития образных представлений.

Тематическое содержание занятий делится на три блока:

1. Явления природы.
2. Человек и его деятельность
3. Изобразительное и декоративно прикладное искусство, литературные произведения.

Репродуктивная деятельность с частично поисковыми элементами, направленная на поиски графических выразительных средств, адекватных образной задаче.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично поисковую, а также в поисковую и творческую самостоятельную работу.

Тема занятий находится в определённой ритмичной последовательности, повторяясь, они расширяют сюжетный сектор и дают возможность детям связать разрозненные впечатления в единое целое представление о явлении или предмете.

Главным выразительным средством является линия, наносимая на бумагу различными инструментами (фломастеры, цветные карандаши ...) Работа с различными материалами не только оценить специфику их выразительных возможностей, но и позволяет корректировать работу мышечным тонусом кисти руки, что важно для подготовки руки к письму, когда потребуются длительные статистические нагрузки и чёткие движения.

Педагогические технологии

- *Личностно-ориентированные* технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребёнку , создать для него необходимые условия комфорта и успеха.
- *Игровые технологии* помогают ребёнку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки.
- *Технологии творческой деятельности* используются для повышения творческой активности ребёнка.
- *Технология исследовательской деятельности* позволяет развивать у детей наблюдательность, логику большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведения, проведения опытов и наблюдений , анализе и обработке полученных результатов.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств ребёнка.

Универсальные компетенции, формируются в процессе освоения содержания программы «Развитие моторики»

Личностные результаты;

- Освоит выразительные возможности графических средств(линии, штриха и точки)и их трансформации в изобразительной, декоративной , шрифтовой композициях.
- Освоит работу с различными инструментами и графическими материалами.
- Познакомится с понятиями плоскость . рельеф объём, сложная комбинированная форма. Освоит азы конструирования.
- Формирование целостного, социально -ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе ребёнок научится ориентироваться на листе, складывать его, что развивает координацию рук и обеспечивает глазной контроль. Научится свободно владеть техникой линейной графики, что в дальнейшем позволит избежать проблем с почерком и другими навыками письма. Разовьётся его способность к целенаправленному мышлению и в целом разнообразная деятельность будет способствовать становлению его интеллектуального и эстетического вкуса.

Раздел 1 – Явления природы

- Определение особенностей образного мышления.
- Определение степени графических навыков у детей.
- Знакомство с техникой линейной графики.
- Развитие мыслительных способностей на основе формирования образных представлений о природных явлениях и деятельности человека.
- Расширения представлений о природных явлениях облаками, дождём, снегом.
- Развитие и закрепление навыков образного мышления и использование специфики графических средств в композиции.
- Развитие ассоциативных связей явлений природы и знаковой системы изображения углубление связей жизни человека с явлениями природы.
- Развитие представлений о строении человека и животных.

Раздел 2 - Человек и его деятельность

- Знакомство с культурой древних славян и других народов.
- Расширение представлений о растения и морских обитателях.
- Соединение познавательной и исследовательской функций о формировании представлений о плоскости , объеме и пространстве
- Отработка приёмов ориентации на плоскости.

Раздел 3 - Изобразительное и декоративно прикладное искусство, литературные произведения.

- Развитие взаимосвязи образов, созданных в разных видах искусства, с объектами действительности и со спецификой графики.
- Развитие логики мышления
- Закрепление понятий симметрия, асимметрия.
- Осмысленное использование выразительных средств графики: точки, линии штриха, линии, геометрических фигур в сюжетах и орнаментальных композициях
- Расширение представлений строительной деятельности человека.
- Знакомство с различными видами симметрии.
- Формирование ассоциативных связей объектов реальности с литературными, живописными, графическими образами.
- Формирование и развитие понятия стиля на примере контрастных образов.

- Развитие навыков образного и конструктивного мышления в композициях с сюжетами разновременного характера
- Знакомство с элементами печатных букв и буквами в шрифтовых композициях.
- Развитие и закрепление навыков работы над сложными композициями, графическим орнаментом, при рисовании которых движение кисти руки похоже на движение руки при письме.
- Закрепление взаимосвязи реального объекта, его графического изображения и буквенной записи.

Контроль знаний и умений воспитанников

Для оценки планируемых результатов освоения программы «Развитие моторики» использует тесты, данные в программе.

Учебно-тематический план

№/п	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Явления природы	16	5	11
2	Человек и его деятельность	18	6	12
3	Изобразительное и декоративно прикладное искусство, литературные произведения.	22	8	14
итог		56	19	37

Календарно-тематический план на 2023 – 2024 учебный год

№ занятия	Тема	Количество часов	Даты	
			План	Факт
	Явления природы			
1	Диагностика. «Сказка о том, как дружили солнце, ветер и море» Графические упражнения	1		
2	Работа с бумагой. Аппликация Цветок. Вырезание.	1		
3	Разноцветный дождик. Графические упражнения	1		
4	Пластинография «Солнышко»	1		
5	Как рубашка в поле выросла. Полотенце.	1		
6	Аппликация. Гриб	1		
7	Скатерть самобранка. Графические упражнения	1		
8	Акварель. «Ветка рябины»	1		
9	Раскрашивание. Весёлые звери. Карандаши , фломастеры.	1		
10	Лепка «Ёжик»	1		
11	Земля именинница. Графические упражнения	1		
12	Птичка. Аппликация. Вырезание.	1		
13	Сказочный лабиринт Графические упражнения	1		
14	Оригами. Мир животных	1		
15	Заячий огород. Графические упражнения.	1		
16	Цветные карандаши, фломастеры. Матрешка	1		
	Человек и его деятельность			
17	Разукрашивание . Снеговик. Карандаши. Фломастеры.	1		
18	Работа с бумагой. Цепи.	1		
19	Замечательный веер Графические упражнения	1		
20	Работа с бумагой. Новогодняя игрушка.	1		
21	Волшебный фонарик. Графическая работа	1		
22	Работа с бумагой. Ёлка.	1		
23	Рождественская ёлка. Графическая работа.	1		
24	Аппликация «Ёлка в снегу».	1		

25	Новогодняя открытка. Работа с бумагой	1		
26	Графический диктант	1		
27	Матушка зима. Графические упражнения.	1		
28	Раскрашивание. Симметрия в изображении.	1		
29	Зимующие птицы. Графические упражнения.	1		
30	Аппликация. Птички	1		
31	Весёлое море. Графические упражнения	1		
32	Оригами. Краб	1		
33	Золотая рыбка Графические упражнения	1		
34	Лепка. Пластилинография «Золотая рыбка»	1		
	Изобразительное и декоративно прикладное искусство, литературные произведения.			
35	Портрет солнышка Графические упражнения	1		
36	Симметрия. Раскрашивание.	1		
37	Паучок –домовичок. Графические упражнения	1		
38	Лепка. Лиса и колобок.	1		
39	Масленица. Графическая работа.	1		
40	Салфетка Солнышко.	1		
41	Сказки старого леса Графические упражнения	1		
42	Букет цветов. Аппликация.	1		
43	Лиса и заяц. Путаница - распутаница. Графические упражнения	1		
44	Лепка. Рельеф. «Улиточка»	1		
45	Солнечный календарь времена года. Графические упражнения	1		
46	Акварель «Подснежники»	1		
47	Волшебный клубочек. Графические упражнения	1		
48	Аппликация. Натюрморт	1		
49	Космические путешествия. Графические упражнения	1		
50	Пластилинография. Петя - Петушок	1		
51	Сказки и рассказы тётушки линии. Графические упражнения	1		
52	Лепка. Медведь.	1		
53	Буквы новоселы.. Графические упражнения	1		
54	Лепка, рельеф из пластилина.	1		
55	Чудесная азбука. Подбери словечко. Графические упражнения	1		
56	Самостоятельная работа. Материал по выбору	1		

Список литературы

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 1994.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
3. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
4. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207 с.
5. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
6. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
7. Брозаускас Л.Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики), изд-во «Литера», 2008.
8. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
9. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием (1-4 классы) Уроки труда. – М.: “АСТ - ПРЕСС”, 2000. 140 с.
10. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. – М.: “Начальная школа”, 1994. 192 с.
11. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.
12. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
13. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
14. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
15. Конышева Н.М. Лепка в начальной школе. – М.: “Просвещение”, 1980.
16. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
17. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 1999.
18. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: “Просвещение”, 1990. 94 с.
19. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
20. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Москва, Издательство «Родничок», 1999
21. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО,2007
22. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
23. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
24. Хилтунен Е.А. Практическая Монтессори-педагогика. – М.: АСТ, 2010.
25. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002.